

第24回「Fashion Cantata from KYOTO」を開催

ペア1,500組3,000名様 抽選でご招待!

平成28年2月3日
ファッションカンタータ開催委員会
京都商工会議所
西日本旅客鉄道株式会社

5月21日(土)、京都劇場において「Fashion Cantata from KYOTO」を開催します。

(主催:ファッションカンタータ開催委員会、京都商工会議所)

このイベントは、京都の上品で雅やかな和装文化と有名ブランドによる洋装文化との交流・融合を図り、京都から日本の古き良き伝統を広く情報発信することをコンセプトとしたファッションイベントです。地元とJR西日本グループが一体となって推進してきました。

このイベントに、抽選でペア1,500組3,000名様をご招待致します。

イベント概要

日程

平成28年5月21日(土)

【応募期間】平成28年3月1日(火)～4月9日(土)

※当日消印有効(インターネットは当日受付分まで)

【応募方法】①インターネットからの応募

[PC・スマートフォン] ▶ <http://www.fashion-cantata.jp/>

[携帯電話] ▶ <http://www.fashion-cantata.jp/mb/>

②ハガキでの応募

抽選でペア1,500組3,000名様をご招待

会場

京都劇場

京都駅ビル内(京都駅中央改札口からすぐ)



テーマ

Kinema

キネマとはキネマトグラフという活動写真や映画を意味する言葉の略称のこと。

2016年は、1896年に日本(神戸)ではじめてアメリカからのキネトスコープが上映されてから120年、そして京都映画の巨匠、溝口健二の没後60年の年。華やかなりし過ぎ去った日を回想しながら、人間が生み出した素晴らしい映画という芸術からインスパイアを受けたファッションショーをお届けします。

出展作品

和装：京都コレクション協議会所属作家(4名)



※写真はイメージです

京都の伝統服飾文化を継承し
次代を担う作家集団

丹下 雄介(蠟纈染)

西田 裕子(和染紅型)

羽田 登喜(手描き友禅)

藤井 裕也(絞り工芸)

洋装：KEITA MARUYAMA



手仕事のフェミニン、エイジレスな服創りが特徴。フラワーモチーフやオリエンタルキーワード、絵画的な色遣いを得意とし、時代と共に普遍的スタイルでありながらファンタジーを忘れず纏うことの楽しさと華になる喜びを体感できる服創りを目指す。

出演者

安田美沙子、松島花、渡辺大、田村幸士、御紗奈々、野宮真貴、沖野修也 他

演出

石橋義正

出演者プロフィール、関連事業等、詳細は別紙をご覧ください。

事業主催者等

- ◆主 催 ファッションカンタータ開催委員会、京都商工会議所
- ◆共 催 京都府、京都市
- ◆後 援 近畿経済産業局
- ◆提 供 西日本旅客鉄道株式会社
京都駅ビルグループ(ジェイアール京都伊勢丹、ホテルグランヴィア京都、
京都駅ビル専門店街ザ・キューブ、京都駅前地下街ポルタ、京都駅ビル開発)
- ◆制作協力 株式会社毎日放送

【ファッションカンタータ開催委員会について】

同委員会は、京都を代表する伝統文化である服飾文化産業の振興を目的に、平成4年1月に設立しました。

〈構成団体〉以下14団体(順不同)

- | | | |
|-------------------|---------------|------------------------|
| ・京都商工会議所 | ・丹後織物工業組合 | ・ファッション京都推進協議会 |
| ・公益財団法人京都和装産業振興財団 | ・京友禅協同組合連合会 | ・京都プリント振興協会 |
| ・京都織物卸商業組合 | ・西陣織物産地問屋協同組合 | ・和装学院振興協議会 |
| ・西陣織工業組合 | ・京染卸商業組合 | ・京都服飾デザイナー協会 |
| | ・京都染呉服振興会 | ・一般社団法人NDK日本デザイン文化協会京都 |



安田美沙子【ゲストモデル】

1982年4月21日生まれ。京都府出身。
2002年講談社主催コンテスト『ミスマガジン2002』にてミスヤングマガジンに選出。グラビアを経て現在、『アッコにおまかせ』（TBS）『#やすだの歩き方』（CBC）レギュラー出演の他、多数のバラエティ番組に出演。CMでは創味食品『創味シャンタンDX』、著書に『「またあれ作って」と言われる幸せごはんレシピ』（講談社）、『#365』（宝島社）など。



松島花【ゲストモデル】

1989年生まれ。
東京都出身のファッションモデル。
原宿でのスカウトをきっかけにデビュー。
小学館Oggiの専属モデル。
資生堂のCMをはじめ、ドラマ・映画など多方面で活躍中。



渡辺大【ゲスト】

1984年東京生まれ。父は俳優の渡辺謙。
2002年1月放送の『壬生義士伝～新撰組でいちばん強かった男～』で、父である渡辺謙演じる吉村貫一郎の青年期役でデビュー。そのほかにも「クロスロード」「るろうに剣心 京都大火編」「救いたい」「独眼竜 花嫁道中」「一路」など多数の作品に出演。



田村幸士【ゲスト】

1977年生まれ。後に「日本のハリウッド」と呼ばれた太秦に初めて撮影所を開き映画史に名を残す剣戟スター、“バンツマ”こと阪東妻三郎の孫。舞台「大奥～第一章～」では徳川忠長、ドラマ「大岡越前2」では無宿浪人を演じるなど役の幅に定評がある。去年は時代劇に関する番組・イベントの企画や出演、祖父の無声映画の弁士を務めた。



御秒奈々【サポートモデル】

鳥根県松江出身。モデルをはじめ、リポーターやバラエティなど様々なジャンルで活動。知識を活かして数々のクイズ番組に出演。フジテレビ「YOU vs. 7」ではウィークマスター（優勝）を獲得。現在は、出身地の応援サポーターやJR西日本「山陰魅力発信特使」としても活動中。



野宮真貴【アーティスト】 (MAKI NOMIYA)

元「ピチカート・ファイヴ」のヴォーカリストとして「渋谷系」ムーブメントの音楽・ファッションアイコンとなる。現在、音楽活動に加え、植物療法士としてヘルス&ビューティーのプロデューサー、エッセイストなど多方面で活躍中。2015年11月ニュー・アルバム「世界は愛を求めている。～野宮真貴、渋谷系を歌う。」をリリース。



沖野修也【音楽】 (KYOTO JAZZ MASSIVE)

KYOTO JAZZ MASSIVE名義でリリースした「ECLIPSE」は、英国国営放送BBCラジオZUBBチャートで3週連続No.1の座を日本人として初めて射止めた。これまでDJ/アーティストとして世界35ヶ国140都市に招聘されており、本当の意味で世界標準をクリアできる数少ない日本人音楽家の一人。



石橋義正【演出・構成】

1968年京都生まれ。マネキンドラマ『オー!マイキー』や劇映画『ミロクローゼ（主演：山田孝之）』の脚本・監督。テートモダンやニューヨークMoMAなど国内外の美術館で映像作品やライブパフォーマンスの発表も行う。近年は伝統芸能とメディアテクノロジーを融合した舞台や、京都国際現代芸術祭でのインスタレーション作品など、ジャンルを越えて幅広い創作活動を展開する。

古都コレクション2016 in 天龍寺 主催:古都コレクション実行委員会

和装文化の振興、和装産業の活性化及び、きもの着用機会の創出を目的に実施します。簡単に着用できる「ワンタッチきもの」の紹介など、きものを普段のライフスタイルとして身近に感じていただきます。また、NPO法人きものアルチザン京都によるニューヨークファッションウィークで披露したきものショーも開催します。

開催日：3月26日(土)

場所：世界遺産 臨濟宗天龍寺派大本山 天龍寺(友雲庵)

対象：きものが好きな方、きものに関心がある方、
きものを着て春のお出かけをしたい方

定員：450名様を無料ご招待

詳細：「京都きものパスポート」ホームページ内
「古都コレクション」ページ
<http://www.kimono-passport.jp/kotocollection>



昨年の様子

京都駅ビル ファッションカンタータウィーク

実際にショーで使われた衣装や、カンタータに関連する作品を中心とした展示などを行います。

開催期間：平成28年5月中旬

開催場所：京都駅ビル2階 インフォメーション前



昨年の様子